

精品店

Charlie Ma 馬中超

**HOBBY LAB 石墨 LP 唱片鎮**  
(百元級售價，千元級享受，LP 發燒友必備)



十二月初的第二屆膽機展雖已曲終人散，但當日的熱鬧情況，還有各參展單位所調校出來的聲音，相信或多或少仍然縈繞於大家的耳邊，至於最能令筆者留下深刻印象者，自然少不了各式各樣的新舊膽機，不過，若說當中最大發現，卻又非甚麼真空管製作，而是一件小小的音響附件.....。

還記得展覽當日，曾經到過 SOUND MASTER 的攤位，由於現場一對 LS 3/5A 確實玩得不錯，所以亦駐足了好一段時間，加上筆者向來與主理人 Peter Lam 稔熟，因此

少不免大談起發燒經來。當我問及 Peter 兄近期有甚麼得意之作，他就向著現場正在開聲的 CMC CDV-2 CD 機輕輕一指。

眾所週知，CMC 這台 CDV-2 係新一代超值靚聲 CD 機代表，而最近 Peter Lam 簽了其本地代理權，亦可見他有眼光，不過，此機並非出於他的手筆啊。後來 Peter 解釋，他所指的，其實是擺放在 CDV-2 機頂上的 HOBBY LAB 最新出品——LP 石墨鎮。

如果大家稍有留意 Peter Lam 的創作，相信都知道除了 SOUND MASTER 一系列膽

## 精品店

機之外，還有以 HOBBY LAB 為品牌的音響附件，而當中又以石墨所打造的产品最為突出。若以筆者的實際體驗而言，一款 5 吋光碟專用的石墨墊，可謂盡顯此物質對 Hi-Fi 及 AV 軟件的正面功效，只要在重播 CD 或 DVD 時，將此石墨墊放在碟面上，不論聲音抑或畫面，均會立即變得通透明快，動態和對比更強，改善可謂立竿見影，加上其售價便宜（每片 250 元），兼且使用方便，所以筆者一直將它納入為必用附件之一。正由於 HOBBY LAB 石墨 CD 墊功效顯著，性價比高，所以筆者一直在想，若果能夠將石墨的調聲優點發揮於 LP 重播上，成就必定更高，皆因模擬系統對物理條件的反應，要比 CD 或 DVD 光碟敏感得多，所以當筆者得知這是一款 LP 專用的石墨鎮時，興趣自然驟增。不過，為何好端端的一件 LP 專用附件，現在卻

應用於 CD 機身上？

據 Peter 解釋，LP 唱片鎮當然是設計給模擬系統使用，但在實試過程中，他們卻無意中發現，原來將此 LP 唱片鎮放在 CD 機頂的轉盤位置上，亦能夠發揮一定的調聲功效。於是筆者就要求 Peter 作即場示範，結果一如他所言，而當日曾經入場，有份試聽的你，相信亦有同感吧。但那時筆者覺得，此物始終屬 LP 專用，還是將之應用在 LP 重播上，那才能衡量其真正價值。於是，筆者在展會結束後，特別商借了一件回去測試，結果不試由自可，一試就.....。

其實，模擬系統專用的 LP 鎮，早於黑膠唱盤全盛期（即八十年代中至後期），其功能與價值就已經被廠家們與發燒友所肯定。將 LP 鎮納入為原廠設計的其中一部份固然多不勝數，例如 GOLDMUND，至於以發





燒附件型式推出市場的獨立製作亦有不少，而當中最著名者，則莫過於《神木》吧。說回 HOBBY LAB 這款石墨 LP 鎮，其形態有點像壓力煲頂蓋上的把手，重約三四百克，屬於中量級，但由於是石墨打造，所以既平滑而又堅固，觸感算是不錯。應用方面，此 LP 鎮一如 CD 墊般，都是非常簡單，只需以唱盤的中軸為核心，就此將它放在唱片的 Label 位置上便可，不過，當唱針一再落下時，從揚聲器重播出來的聲音卻再不一樣。首先，立體感即時提升，於是人聲與樂器等音像顯得份外玲瓏浮凸，此外，在背景更澄澈之下，不少弱音和餘韻均更呈微絲細眼，至於音色和聲底卻能保持一至，其改善情況尤如更換了相同品牌唱頭（當然係 MC 頭啦）的更高檔型號般！

### 總結

正如筆者於前面所說，其實發燒界對 LP 唱片鎮的地位與價值早有肯定，但過往卻一直屬貴價配件，動輒以千元為單位，不過，HOBBY LAB 這款石墨新製作，卻只售四百餘元，而且方便易用，更可兼用於 CD 機身上，如此一物二用，若以性價比計，可說比同系的 CD 墊還要高。現在筆者每晚都將一些舊唱片重新聽一遍，可謂認真唔得閒，而我亦相信，大家很快會步筆者的後塵。哈、哈...！  
□