

## 前後級擴大機

靈靈忝乃與八口叩位的選擇  
高分析力、高豐腴度的Sound Master中階前後級膽機放大器

編輯部



▲Sound Master的負責人Peter Lamm極力推薦No. 34.2第二代產品——NO.34.2後級放大器和No. 9 V.2前級的組合，是實力與音質的保證。且對於入門級以至進階級用家來說，也是相當經濟而優質的選擇。

有看過上一期Stereo Sound的讀者及喜歡膽機的影響發燒友，必然會知道Sound Master的名號。上次為各大讀者及音響愛好者推介了Sound Master的No. 88.6 100W超級單聲道後級放大器，這款頂級的後級憑藉超高的輸出功率以及高分析力、音質清晰醇厚、動態強勁等優點，獲得了發燒友的一致好評。

Sound Master作為香港著名的膽機製造商，旗下產品線覆蓋廣闊，除了針對發燒友及高階音響愛好者而開發了上述的No. 88.6以外，因應年輕及入門市場的需要，也照顧到初接觸膽機的用家及消費能力不太高的音響愛好者對音色的

訴求，故設計了一款音質超卓的前後級組合。這就是No. 9 V.2真空管前級放大器以及No. 34.2 20-40W身歷聲純後級放大器。

## 重現絲絲細節 通透度十足的No. 9 V.2

No. 9 V.2真空管前級放大器的型號中有V.2的字眼，熟悉Sound Master的用家必然會知道這是代表第二代的意思。誠然，這款前級是No. 9的最新改良版，採用世界著名靚聲之6SN7、6SL7真空管，在音色輸出方面已然擁有相當高的信心保證。變壓器用特級矽鋼片及PCOCC銅線繞製，並設有膽整流器及雙膽穩壓器，設計精密，用料精良，具有高分析力和優美音樂感，高音清晰中頻醇厚，低頻線條清秀兼有力。這款前級設有兩組高、低訊號輸出，能令用家的晶體管或膽功放提昇至最高境界！

## 雄渾有力 音甜平正的No. 34.2

No. 34.2 20-40W身歷聲純後級放大器承繼Sound Master的優良血統，可兼容多款真空管，如可以採用世界著名之KT-66、EL-34或6J5真空管作輸出，變壓器用特級日本矽鋼片及PCOCC銅線繞製，設計簡潔而用料精良，具有高分析力，音質清澈，醇厚而迷人的音色效果，絲

毫沒有單薄的感覺。

## 專業評論：

## Sound Master真空管放大器的優勢

要評論音響放大器的優劣，一般可以靜態及動態兩種方法來作測試。以在穩定狀態下的弦波來測量得到的數據稱為靜態測試方式，是屬於頻率分析法的驗證範疇。這種測試方法大抵包括頻率反應、諧波失真、訊噪比、互調失真、阻尼系數等各方面的數據分析。至於動態測試方式則是以方波、窄脈衝等複雜訊號來測量標準的方法。當然，除了數據要達到一定之標準以外，最重要的還是真實的音色輸出要能滿足到用家的需求才行，畢竟音樂不是給分析儀器鑒聽的，而是給人聆賞的。誠然，Sound Master的真空管放大器除了要符合上述靜態與動態的測試標準以外，由於要達到可以兼容多種真空管而又不影響音質的輸出效果，故還需要解決相當多的技術難題，真是少一點耐性、心思及專業知識也是不行的。

對於放大器（包括真空管放大器）來說，由於內部線路及電子零件相當密集，當放大器處於運作狀態時，各種干擾均會對放大器的線性表現產生一定之影響，若非線性的因素必然會令音訊產生某程度上之扭曲，情況仿如原訊中增



# FA SHAO QU 發燒區

## HK HOT COMPONENTS



添不必要的諧波似的，令原音訊產生失真現象，至於失真的幅度則視乎諧波的頻率高低而定。Sound Master的No. 9 V.2前級和No. 34.2後級由於採用了特製的變壓器，精良的用料以及優質的真空管，能夠將物理上之失真減至最低，確保音訊得到最精確的還原。

此外，對膽機有深入認識的發燒友都會知道，放大器擁有輕微的諧波失真實際上並非壞事，這在膽機上的表現尤為明顯。音響愛好者在聆聽歌樂時，一般都會選擇膽機，原因就在於以膽機播放的歌聲特別甜美豐腴而醉人，這就是得力於膽機偶次（雙數倍數）諧波失真的功勞。由於二次諧波的頻率為基波之一倍，在技術上來說這個倍頻程能夠組成純八度之音樂，要知道，純八度的和聲是最和諧、悅耳而動聽的。正因為Sound Master的膽機也存在這種特性，故能還原甜美、醇厚而細節豐富的音色，就現場試聽所得，No. 9 V.2及No. 34.2在任何音段的表現都相當平均而出色，縱然是聆賞高音部分時，所有細節也得到完整的還原，這是其他同級機款難以達到的效果。再仔細聆聽背景音樂，這套組合能夠將鋼琴那鏗鏘有力而變化多端的音符高度而細緻地表達出來，不論是音樂的清激感，中低音場的寬闊感，還是細節分析表現方面均相當出色，整體上可以「靈秀」二字來形容，實在是入門以至進階音響愛好者必然的選擇！

查詢：Audio Tech City  
電話：(852) 2384-8638

### 規格

No. 9 V.2真空管前級放大器規格●電子管：6SN7×2、6SL7×2、6X5×1、WY3P×2●放大倍數：10倍●最大輸出電壓：15V●輸出阻抗：10K●輸入阻抗：100K●頻率響應：10Hz~50KHz +/- 1db●訊噪比：≥90db●電源電壓：110/220V AC 50-60Hz●消耗功率：25W●體積：300×425×82mm●重量：7.3Kg

No. 34.2 20-40W身歷聲純後級放大器規格●真空管KT-66/EL-34×4 or 6L6×4、12AU7×2、12AX7×2●最大輸出功率：2×40W (KT-66 / EL-34)，2×20W (6L6)●頻率響應：18Hz~25KHz +/- 1db●電源電壓：220V~50Hz●消耗功率：160W●體積：310×430×200mm●重量：16Kg

▶本刊記者到Sound Master試音室作專訪時，當時正是以這款No. 9 V.2真空管前級放大器以及No. 34.2身歷聲純後級放大器來試播，不論是古典音樂或是柔美的歌聲，分析力均達至相當平均的水平，在播放高音頻段時，也能充分發揮出信源的原音質，直教人有樂三日之回味感