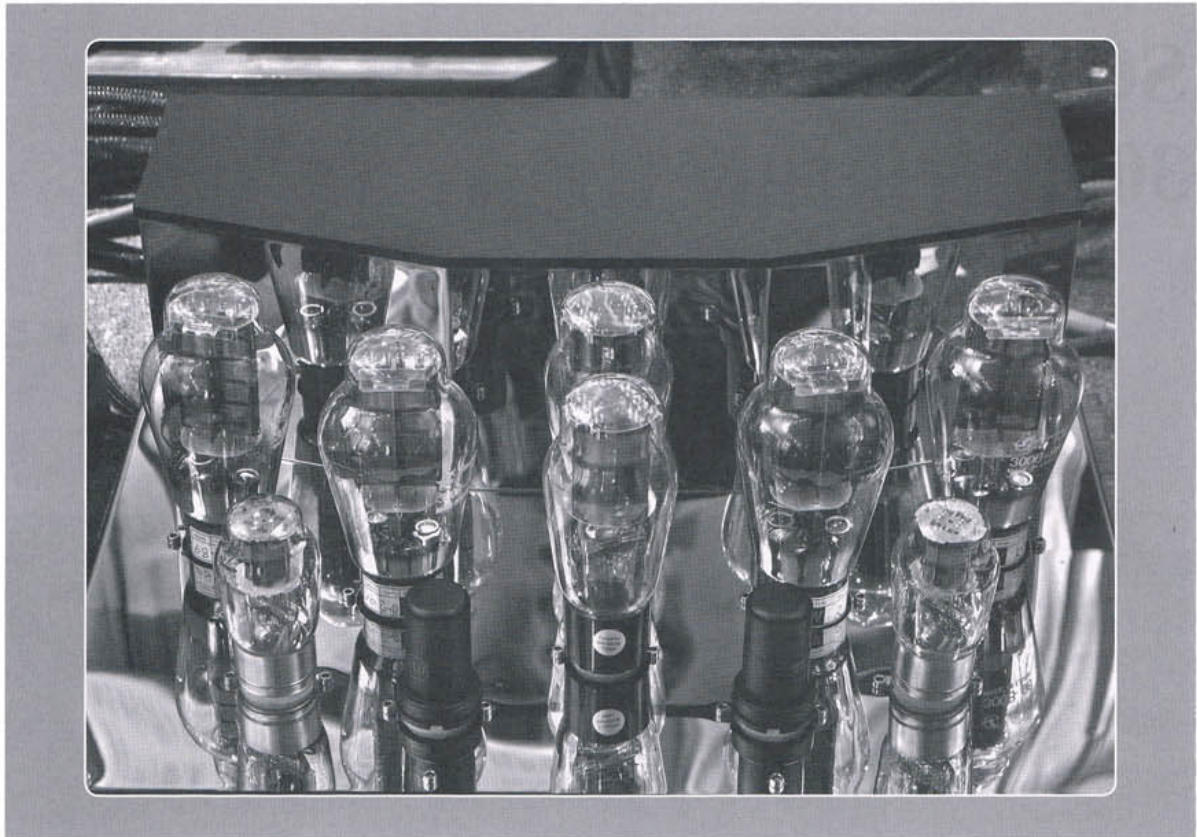


SOUND MASTER No.18.3 V3 300B 合併胆機

「..... 以低頻的密度與彈跳力，就已
足夠讓人難捨難離.....」





LS-3/5A 這款充滿傳奇色彩的英國 BBC Monitor，相信不用我在此多作介紹吧，至於它如何好聲，亦無需我再錦上添花，至於那個版本最至高無上，可能閣下比我還要清楚，但對於用甚麼擴音機去推動它才最適合，在下倒是有一點經驗。

在廿多年前初接觸 LS-3/5A 時，用廿餘三十瓦的膽機去推動它，的確是絕配，尤其是古董一類，如 MARANTZ 8B、MCINTOSH MC240 等，均令人有嘆為聽止之感，及後到見識愈多，卻又發現原來某些石機也能勝任，例如英國的 NAIM，又或者美國的 CROWN，不過，若論耳界大開者，則還是到今天國產膽機盛行之際。

正由於已往玩膽機的成本普遍較今天為高，因此在選擇上自然有一定制肘，就好像上述的 MARANTZ 8B 和 MCINTOSH MC240，當年等閒也要兩三萬元（現在當然更加不得了），於是久而久之，亦營成了 LS-3/5A 好像只宜配搭 EL34 或 6L6 等中型管子的錯覺。不過，自從國產膽機冒起之後，發燒友的選擇便忽然間廣泛起來，皆因不管是細小如 EL84，抑或大型如 845，極其量也不過一萬幾千，所以大家亦更大膽地以不同類型的真空管去配搭 LS-3/5A 開聲，結果便營成了今天百花齊放的局面，好像最近筆者就在 SOUND MASTER 的 Showroom，感受到如何用 300B 去把 LS-3/5A 動推得貼貼服服。

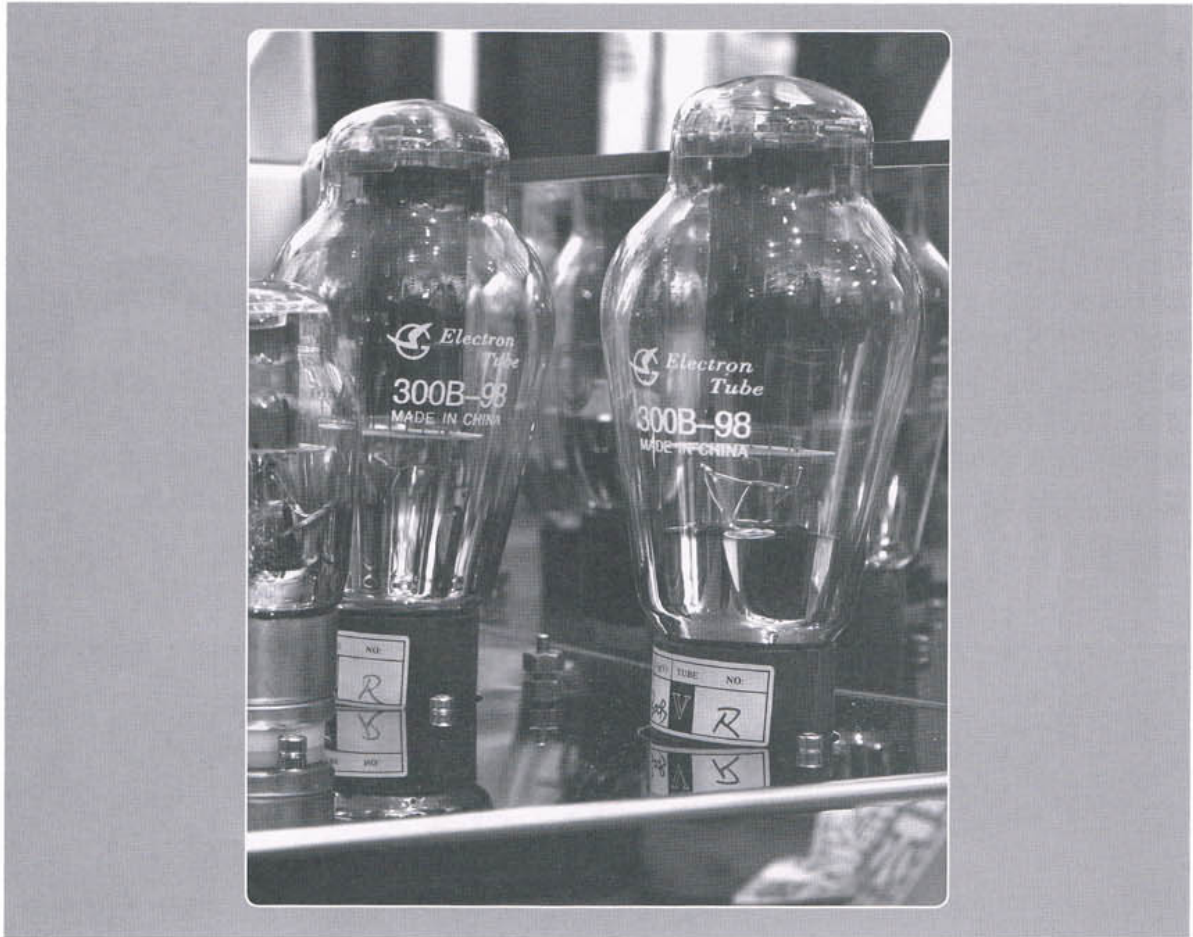
300B 這支直熱三極膽如何經典，當然不用我多講吧，不過在一般發燒友眼中，此膽只是獨沽一味溫柔體貼，那就值得在此修正一下。

就以 300B 的最高標準《西電》原裝廠機為例，不管是單端的 91，抑或推挽的 86，它們除擁有 300B 獨步天下的銷魂蝕骨音色之外，還潛藏著無窮的動態和能量感。好，撇開這兩件神物級 300B 機不談，就說說新造廠機，年前於南韓聆聽《西電》大發燒 Michael Chung 親自監製的 SILBATONE Reference 300，此機竟然以每聲道一支 300B 而能夠將出名大食難搞的 KHARMA 喇叭推到翻天覆地，就足以證明一切。再者，遠的不說，就地取材，拿本地的 DIY 作品為例，早年徐

偉強師傅一對重金屬級單支 300B Mono Block，也曾將 WESTLAKE TM3 推到驚天地、泣鬼神。由此可見，300B 絕對是一支潛質無限的真空管，視乎設計者如何將它發揮。

正由於筆者親身體驗過 300B 真實的一面，所以對市場上的 300B 膽和機都常有留意。最近，筆者在應屆的白天鵝音響展上，發現了《天津》FULL MUSIC 有一款 300B 新作，此管採用波設計、石墨屏和銅腳座，不論由內至外均甚有看頭，唯現場並無機會一聽，所以一直耿耿於懷。到返港後當與 Peter Lam 談及此膽時，他竟然表示已於自己新作中採用此新款 300B，是為 No.18.3 V3 合併機。正所謂「踏破鐵鞋無覓處」，於是



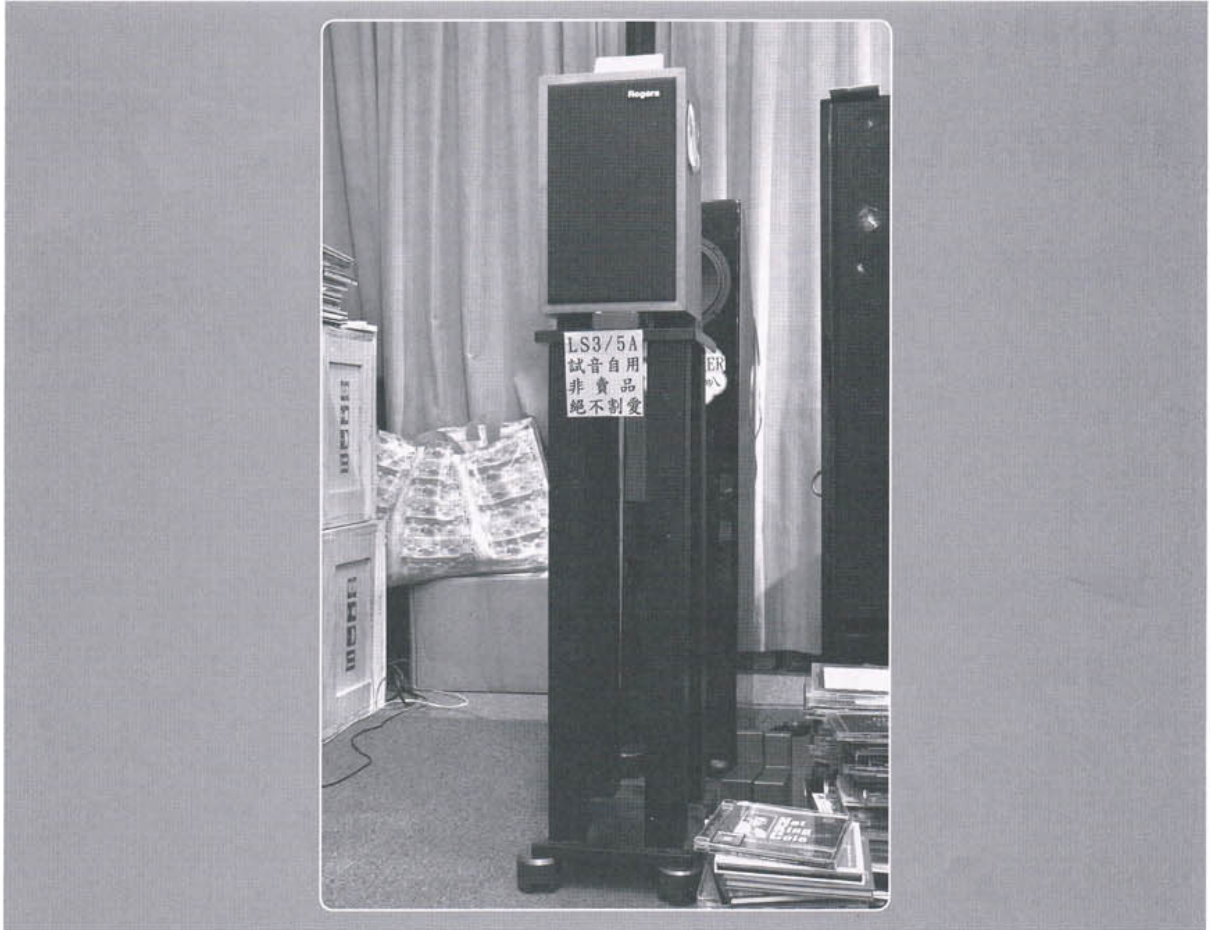


立即要求到他的 Showroom 試聽，但 Peter 表示，由於該批 300B 已借給了某發燒朋友試聽，所以暫時未能以原裝陣容開聲，問我會否介意。好吧，既然是 Peter 的新作，而且又是衝著那款新裝 300B 而來，那麼在公在私都應先聽為快吧。

這天來到 SOUND MASTER 位於旺角添置的 Showroom，眼見一台本文主角 No.18.3 V3 正在開聲中，看其外表，似乎與原本的 No.18.3 沒甚分別。據 Peter 解釋，這款作為 No.18.3 的第三代，其外表雖與上兩代大同小異，但內部零件卻已進化了許多，尤其在校聲上，為了配合新款 FULL

MUSIC 300B，不論在力水和音色兩方面，都要較以往的更加平均。

現場所見，除了這部 No.18.3 之外，還有一件令筆者注目的「新」東西，那就是一對 15Ω ROGERS LS-3/5A。Peter 說，此乃他的私人珍藏，至於為何讓它出山呢？原因主要是，JBL 已聽得久已，所以換換口味囉！哦，果然是發燒友。Peter 補充，其實他亦心知，若要 LS-3/5A 表現好，一對標準的 24 吋腳架是不可或缺，但一來由於時間倉促，二來在透過加入石墨磚的調聲之後，效果總算可以接受，於是便暫且用下去。



300B 推 LS-3/5A，在下也聽過不少，且看這台 No.18.3 V3 又如何。開聲……，噢，3/5A 即是 3/5A！播女聲固然特別嬌艷欲滴，而小提琴亦份外煙韌。好，轉播一些大動態試音碟，整體而言雖未致驚天動地，但以低頻的密度與彈跳力，就已足夠讓人難捨難離……。

總結

既然 No.18.3 V3 在配用普通《曙光》膽之下已有如斯表現，若果換入新款 FULL MUSIC 300B，那豈不是……。好，一於留待下回分解！

□