

# SOUND MASTER

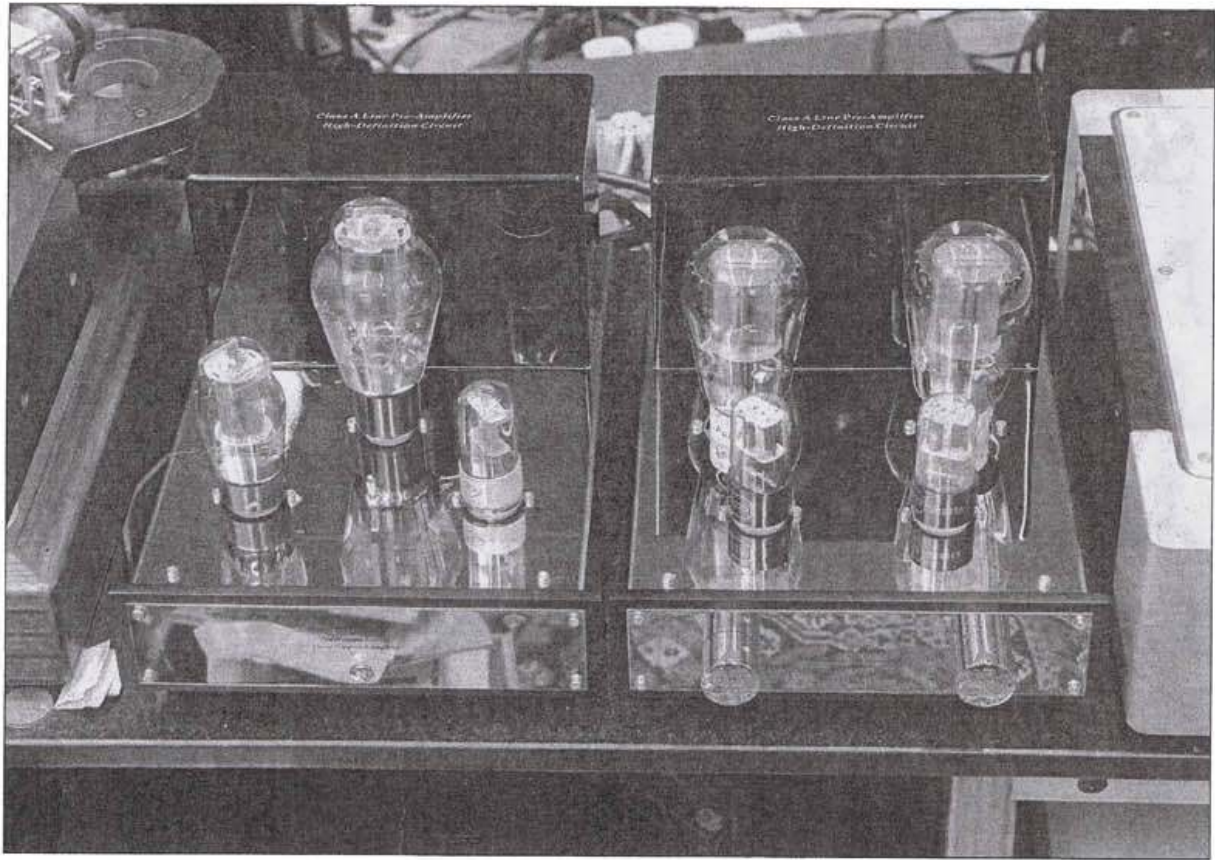
## No. 23 MK II 旗艦前級

### SOUND MASTER No. 23 MK II

開宗明義我要告訴大家，SOUND MASTER No. 23 MK II 係我生平聽過最靚聲的少數真空管前級之一，它聲音表現之超班甚至拋離我過去廿年聽過的多部十萬元級外國廠機（ARC、CJ、JADIS 等），SOUND MASTER No. 23 MK II 可以放在任何最高級的音響體系之中而即時將整體音效提升三成以上，我初聽此機時，它將整套體系的音色、音樂感和爆棚氣勢整體提升的幅度令我大吃一驚，那種「大開眼界」帶來的歡愉感比起我多年前初聽 AUDIO RESEARCH SP-11 或 JADIS JP-200「四件頭」前級猶有過之，過往十年我最欣賞的外國真空管前級包括 AUDIO RESEARCH Reference Two、CONRAD JOHNSON Art II 和 HERRON VTSP-2，與它們相比之下，SOUND MASTER No. 23 MK II 不但價錢比它們便宜得多，而且它能夠將當代前級的 Hi-Fi 感與古董名器的獨特韻味融為一

體，此一聲音特性顯然更得我心。

我初次對 SOUND MASTER No. 23 MK II 留下印象，係因為《發燒音響》資深寫手中仔在 05 年 12 月號為它寫了一個詳盡的試聽報告，文中對 No. 23 MK II 推崇備至，認為它「具有令人聞歌起舞的音樂動感」，輪到我自己試聽此機時，卻未有預料到它會靚聲到這個地步，雖然 SOUND MASTER 作為香港製造的膽機，近年口碑之佳和業務之興旺令同業側目，而廠方設計和製造靚聲前級亦早有驕人紀錄，SOUND MASTER 採用 300B 和 2A3 作前級放大管的型號早已成名立萬，迄今尚未有競爭對手（有人仿製，但不成功），我首次看見 No. 23 MK II 的實物時，見它採用電源分體設計，整流和穩壓都用真空管，理論上聲音會多一些「膽味」，除此之外，聲音表現比單體機身的 2A3 前級能夠有多少改良仍是未知之數，我試聽它之前本刊試音室的體系包括 MARANTZ 7 前級（最重



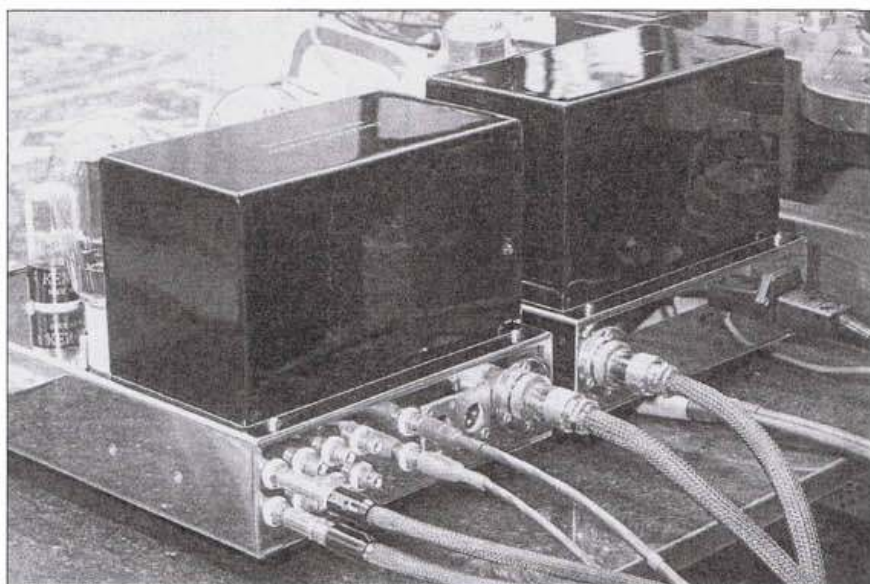
要的位置採用了昂貴無倫的 TELEFUNKEN ECC 803)，廣州《直熱之星》833 超重量級後級（機身用厚鋁鑄製，單聲道機身重逾百磅），推動一對 WISDOM NS-27 美國十萬元級揚聲器，這是一個近乎完美的組合，MARANTZ 7 的通透感與活力、《直熱之星》833 的三極純美音色和無窮力道、加上 WISDOM NS-27 的駭人分析力和傳真度，令我聆聽每一張 CD 都有全新感受，然而，換上 SOUND MASTER No. 23 MK II 之後，但覺天地變色，有如眼前出現另一個世界，音樂境界之全面提升是我事前全無心理準備的，有關 No. 23 MK II 之技術細節和一般操作性能，中仔的文章已說得清楚，在此不再重覆，我只想根據個人聆聽經驗指出 No. 23 MK II 的三大聲音特性：

1. 音色華麗無匹——這就是說它的聲音

有貴氣，Stradivari 小提琴聲艷麗奪目，一聽便知出自千萬元名琴，而 Maria Callas 的女高音聲線優雅動人，其嬌貴音色和懾人氣派渾然天成，有此聲音特性的前級百中無一，以往只有 AUDIO NOTE 或 JADIS 最昂貴的機種才可以聽得到，現在 SOUND MASTER No. 23 MK II 有此表現，可說難能可貴。

2. 中音韻味誰能抗拒——SOUND MASTER No. 23 MK II 係用今日的新零件焊製，背景寧靜和高低頻伸延特佳係意料中事，但最令人嘖嘖稱奇者係其音樂味之濃烈竟然不亞於天價級古董名器，目前我家中常聽的一部《西電》106A 前級有扣人心弦的中頻質感和韻味，你說是味精什麼都好，總之不論播唱鄧麗君、蔡琴還是羅敏莊，聽起來就是特別過癮和「夠味」，SOUND MASTER No. 23 MK





II 就是有此能耐，令人一開機就聽到流連忘返。

**3. 爆棚動態驚天動地**——論到膽機前級的爆棚動態和震撼力，AUDIO RESEARCH Reference Two 素來數一數二，比較而言，SOUND MASTER No. 23 MK II 的爆棚實力如果不勝過 AUDIO RESEARCH，也起碼與它同級，No. 23 MK II 播放《雨果》LPCD 45 中最著名的古箏斷弦效果時，其驚心動魄的程度只能用「犀利」兩字形容，此外，No. 23 MK II 重播貝多芬第 9 交響曲時，百人大合唱

加管弦樂營造的樂聲洶湧澎湃、震人心弦，令我聽後印象難忘，腦海中經常浮現那種雄偉的音樂畫面。

SOUND MASTER No. 23 MK II 係我歷來聽過音效最好的前級之一，同時也是售價最便宜的一部，以其聲音表現而言，廠方只要把機殼造得更豪華一點，就有資格賣它十萬八萬一部，華人可以造出如此靚聲的膽機產品，未來膽機市場走勢如何，大家都心裡有數了。